

ARKISTOITAVIEN HAASTATTELUIDEN JATKOKÄYTTÖSOPIMUS

Tämä sopimus koskee Musiikkiarkistoon tutkimuksen jälkeen arkistoitavia haastatteluja. Sopimuksessa sovitaan siitä, miten haastatteluja voidaan jatkokäyttää tutkimuksen päätyttyä.

1. SOPIMUKSEN OSAPUOLET

Tämä sopimus on solmittu Musiikkiarkiston sekä haastattelun osapuolten välillä.

Vastaanottaja:

Musiikkiarkisto (Y-tunnus 0879891-8)

Sörnäisten rantatie 25, 3.krs

00500 Helsinki

Haastattelun aika ja paikka:	
Haastattelija:	
Nimi	
Osoite	
Puhelinnumero	
Sähköposti	

Haastateltava:	
Nimi	
Osoite	
Puhelinnumero	
Sähköposti	

2. SOPIMUKSEN TAUSTA

Projektin tiedot:
Muut tiedot (haastattelun pääteemat, haastattelun tyyppi, haastateltavan valinta jne.):

3. HAASTATTELUIDEN JA TUNNISTETIETOJEN KÄYTTÖEHDOT

3.1. Musiikkiarkiston hallussa olevien tallenteiden omistus-, käyttö- ja hallintaoikeus on Musiikkiarkistolla. Omistusoikeuden siirtoon ei sisälly tekijänoikeuden luovutusta.

3.2. Haastattelut voi toimittaa jatkokäyttöön korvauksetta allekirjoituspäivästä alkaen Musiikkiarkiston tiloissa.

3.3.	Lupa haastatteluiden julkaisemiseen internetissä	Rastita yksi
	Ei sallita julkaisemista internetissä (siirry kohtaan 3.4.)	<input type="checkbox"/>
	Sallitaan julkaisu internetissä alla olevin ehdoin	<input type="checkbox"/>

Internetiin ne voi saattaa / 20 alkaen **Creative Commons** -lisenssillä seuraavasti:

HUOM! Creative Commons -lisenssi on pysyvä eikä sitä voi jälkeempäin muuttaa rajoittavammaksi.

Lähde: <http://creativecommons.fi/valitse/>

Creative Commons -lisenssi:	Rastita yksi
1. Nimeä (CC BY): Sallii kaiken mahdollisen jatkokäytön, huom! Myös kaupallisen! <ul style="list-style-type: none">- Lisenssinantaja sallii muiden kopioida, levittää, näyttää ja esittää teosta sekä tehdä ja levittää siihen perustuvia johdannaisteoksia.- Lisenssinantaja sallii muiden kopioida, levittää, näyttää ja esittää teosta, mukaan lukien kaupallisessa tarkoituksessa.- Tekijän nimi mainittava. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fi	<input type="checkbox"/>
2. Nimeä-Epäkaupallinen (CC BY-NC): <ul style="list-style-type: none">- Lisenssinantaja sallii muiden kopioida, levittää, näyttää ja esittää teosta sekä tehdä ja levittää siihen perustuvia johdannaisteoksia.- Lisenssinantaja sallii muiden kopioida, levittää, näyttää ja esittää teosta, mutta vain epäkaupallisessa tarkoituksessa.- Tekijän nimi mainittava. https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.fi	<input type="checkbox"/>

3.4. Musiikkiarkisto saa valmistaa korvauksetta kopioita arkiston kokoelmiin ja pitkäaikaissäilytysjärjestelmiin tunnistetietojen kanssa säilytettäväksi (tietosuojalaki 4.4§).

3.5. Musiikkiarkisto saa julkaista ja/tai luovuttaa tunnistetietojani alla määritetyin ehdoin:

Haastattelun osapuolet antavat suostumuksensa tunnistetietojen käyttöön seuraavasti: RASTITA kyllä TAI ei	Haastatteliija	Haastateltava
Sähköpostini ja puhelinnumeroni saa luovuttaa haastattelua koskevia tiedusteluja varten.	Kyllä <input type="checkbox"/> Ei <input type="checkbox"/>	Kyllä <input type="checkbox"/> Ei <input type="checkbox"/>
Annan suostumukseni henkilötietojeni (=nimi ja paikkakunta) julkaisemiseen haastattelua koskevissa tiedoissa Musiikkiarkiston tietojärjestelmissä ja internetissä.	Kyllä <input type="checkbox"/> Ei <input type="checkbox"/>	Kyllä <input type="checkbox"/> Ei <input type="checkbox"/>

Suostumus syntymävuoden julkaisemiseen haastattelua koskevissa tiedoissa:

Annan suostumukseni julkaista syntymävuoteni haastattelua koskevissa tiedoissa Musiikkiarkiston tietojärjestelmissä ja internetissä
TÄYTÄ mikäli annat suostumuksen, muuten jätä tyhjäksi:

Haastatteliija, synt.vuosi:

Haastateltava, synt.vuosi

Haastattelusta tulee poistaa seuraavat kohdat ennen arkistointia ja käyttöä:

Alku: min/sek Loppu: min/sek	LISÄTIETOJA
Alku: Loppu	
Alku: Loppu	
Alku: Loppu	

3.6. Erityisten henkilötietojen käsittely (haastattelussa esille tulleet):

Musiikkiarkisto saa käsitellä erityisiä henkilötietoryhmiä¹ tietosuojalain 6 § 1 mom. 7 ja 8 kohdan mukaisesti:

- 7) tieteellistä tai historiallista tutkimusta taikka tilastointia varten tehtävään tietojen käsittelyyn;
- 8) tutkimus- ja kulttuuriperintöaineistojen käsittelyyn yleishyödyllisessä arkistointitarkoituksessa geneettisiä tietoja lukuun ottamatta.

¹ Erityisiä henkilötietoja ovat rotu tai etninen alkuperä, poliittinen mielipiteitä, uskonnollinen tai filosofinen vakaumus tai ammattiliiton jäsenyys, geneettisten tai biometriset tai terveyttä koskevat tiedot taikka luonnollisen henkilön seksuaalista käyttäytymistä ja suuntautumista koskevat tiedot.

4. MUUT SOPIMUSEHDOT

4.1. Haastattelut ovat käytettävissä tämän sopimuksen mukaisin käyttöehdoin ja voimassa olevien lakien mukaisesti. Mikäli haastattelu annetaan yksinomaisella oikeudella muualle niin, että se rajoittaa haastattelun käyttöä, on siitä välittömästi ilmoitettava Musiikkiarkistoon

4.2. Kopioiden toimittamisesta Musiikkiarkisto saa veloittaa materiaali-, lähetys- ja työaikakulut.

4.3. Muuta huomioitavaa:

5. SOPIMUKSEN HYVÄKSYMINEEN

Luovutamme edellä kirjatuin ehdoin haastattelut korvauksetta Musiikkiarkistoon, joka sitoutuu säilyttämään haastattelut tämän sopimuksen mukaisin ehdoin.

Haastateltava

/ / _____

Haastattelija

/ / _____

Tätä sopimusta koskevat ristiriitaisuudet pyritään sopimaan ensisijaisesti sopijapuolten välisin neuvotteluin.

Musiikkiarkisto sitoutuu noudattamaan tämän sopimuksen ehtoja.

/ / _____
Juha Henriksson, arkistonjohtaja